



\* ويبلغ عدد المعوقين في طمرة  
 \* حوالي ٢٠٠ شخص وقد تم ارسال  
 \* رسائل الى السلطات تقليم  
 \* المساعدات والدعم اللازم للمركزيتها  
 \* بالصدر.

\*\*\*\*\*



# أقوال الصحف

## كيف يمكن تثقيف غوش إيمونيم

في تعليقها على اعتقال أكثر من عشرين شخصا، أغلبهم من سكان الضفة الغربية وهضبة الجولان كمشتبهين بارتكاب عمليات إرهابية أو بالتخطيط لها، وبعد أن أشارت إلى تصريحات كل من الحاخام ليفنغر وحنان بورات ووزير العلوم والتكنولوجيا يوفال تلمان، قالت صحيفة هآرتس إن الحكومة أصبحت تجد نفسها بين اللطيفة والسندان، فمن جهة من الواضح أنه لم يكن أسحق شامير وبلغالية الوزراء ثمة مناض من أحباط مخطط تفخيخ المباحث في نفس الوقت أنزال شربة قاصمة بالجماعة الإرهابية كلها، ذلك أن أية حكومة لا يمكنها التسليم بقيام تنظيم إرهابي.

وتعني هآرتس قائلته: إن الكثيرين يتحققون على أن من إسرائيل لا يمكن تميزه عن طريق قيام يهود باعمال من شأنها عقد أن تزيد من حدة كراهية العرب لها في البلاد وفي المنطقة. على أنه يوجد آخرون لا يوافقون على هذا الرأي ويعتقدون العكس. إن البليغة في الأفكار التي تظهر أمام أعيننا هي فكرة سياسة حكومية ترى وجوب توطيخ مستوطنين يهود داخل مناطق أهلة بالسكان العرب وليس ثمة رجل عاقل يمكن أن يؤمن بأن هذه السياسة التي لا يمكن أن يتبناها سوى غوش إيمونيم لن تثير معارضة من جانب العرب.

واختتمت هآرتس بقولها: «ولأن بلغت الأمور درجة بحيث أن الحكومة التي تتخلف مع المستوطنين اضطرت إلى ممارسة صلاحياتها وقوتها ضد هؤلاء الذين تتعاطف معهم، فهي أوساط الحكومة يتحدون عن ضرورة تثقيف ولكن كيف يمكن تثقيف الناس على التسامح إزاء العرب والبحث عن طرق للتعايش والنجرة الحسنة معهم، إذا كان الذين يتحققون يمكن أن توطيخ أرض إسرائيل الكاملة كمبدأ سام يتوقف خلاص إسرائيل على تحقيقه».

## اربعة مبادئ

في تعليقها على نفس الموضوع قالت صحيفة ديموتس أحرزوت يتبني انبات اربعة مبادئ في قضية التنظيم السري اليهودي وهي مبادئ أساسية:

(١) مع كل التحفظ الواضح من جانب الجمهور، من جانب جميع أجزاء الجمهور ثمة حقيقة وهي أن أي تنظيم سري لا يبحث عن موافقة الجمهور على أعماله لكي يوجه خطواته وفقا لذلك وعلى هذا الأساس لا ينبغي جعل أي جزء من أجزائه مسؤولا عن خطواته هذه.

(٢) أي جزء من الجمهور الإسرائيلي لم يلق بالمسؤولية على اكتاف ميام عن أعمال الجاسوس امرون كوهين والخائن اودي اديب المعروف كما تقول الصحيفة للذين خرجوا من بين صفوف ميام. وهذا الامتياز الذي منح ميام يحق أيضا لغوش إيمونيم.

(٣) مرة حاول الشارع التدخل في الجهاز القضائي الإسرائيلي وقد نجح في ذلك لأسفلا، ولا يجوز أن يتكرر هذا الأمر مرة أخرى. إن قضية التنظيم السري هو شأن من شؤون القضاء فقط وهو وحده الذي يجب أن يبت فيه.

أما المبدأ الرابع الذي اختتمت به صحيفة ديموتس أحرزوت مقالها فهو:

(٤) إن الدفاع القانوني الكامل من حق كل شخص حتى إذا كان قد قتل أباه وأمه وبدون الاعتراف بهذا اللبدا لا تكون هناك مبررات. هذا الدفاع هو أيضا من حق الذين اعتقلوا في نطاق قضية التنظيم السري وكما يبدو لنا أن هذا اللبدا قد خرق جزئيا من قبل مؤسساتنا.

## نقاش مؤلم

وتحولت نفس الموضوع أيضا قالب صحيفة معريفي من أن الواضح وجوب عدم إصدار الحكم على المشتبهين بأقامة التنظيم السري للاعتداء على العرب قبل إجراء المحاكمة. على أنه من غير الممكن عدم الاعراب عن الخوف من الظاهرة المتفشية في وجود أشخاص بين ظهرانيهم من ذوي للكانة والنفوذ لا يعمدون إلى التمييز بالتنظيم السري بحد ذاته لتدليلا لا يقبل التاويل وبالاعمال والمخططات للنسوبة إليه وليس ذلك فقط وإنما يبدون بعض التهم له.

وتعني معريفي قائلته: إن الأشخاص المشتبهين بالانتماء إلى التنظيم السري يملكون بصورة معقوفة بعقائدية الاستيطان بجميع أجزاء أرض إسرائيل كخبراس يعملون على شوشه. يتوجب على غوش إيمونيم التفكير بصورة لا تقبل التاويل لكل من يساعد على التنظيم السري والمخططات الشيطانية المطوية على معجابهة الحكومة. إن صوت غوش إيمونيم الذي يتحدث زعماءه الآن عن محاسبة النفس يجب أن يكون واضحا وشديدا وأولا وقبل كل شيء من أجل المحافظة على ذاته وسلامته وما يبدو بنظره وبشكل الكثيرين الآخرين بأنه من اسمي المبادئ.

واختتمت معريفي بقولها: إن قوات الأمن تقوم بما هو ملقى على عاتقها من واجب الكشف عن التنظيم السري. فلهذه القوات لم تمنع فقط وقوع كارثة كبيرة وإنما عززت أمننا وأضافت احتراماً إلى مجتمعنا الإنساني وفي هذا الشأن لا يجوز أن يكون ثمة خلاف داخلنا.

## تذكير من لبنان

في تعليقها على مقتل ضابط من جيش الدفاع الإسرائيلي وجرح إسرائيلي آخر في بلدة الشبيطة اللبنانية في نهاية الأسبوع قالت صحيفة دافار: إن نبيه بري زعيم الطائفة الشيعية ووزير شؤون جنوب لبنان في حكومة رشيد كرامي الجديدة سيطلب غلق للمعتلة الإسرائيلية القائمة في شمال بيروت.

وتعني دافار قائلته: إن الأحداث الأخيرة جاءت لتذكير الجمهور الإسرائيلي بأننا في الوقت الذي ننشغل فيه بالصراعات الداخلية في الإحزاب وبإدخال المرحشحين للانتخابات في القوائم وفي الوقت الذي ننشغل فيه الانشغال نحو القضية للشرطة اللبنانية في الكشف عن جماعة الإرهاب اليهودية في الضفة فإن ماساة التدخل الإسرائيلي في لبنان الذي استمر نحو ستين ما زالت تنتزع ضحاياها.

وقالت دافار: إن الصورة السياسية للترسة في لبنان تشير بصورة قاطعة إلى أن إسرائيل ليس لها ما تبحث عنه بعد الآن في بيروت. وحتى فترة ما قبل الانتخابات يتوجب على الحكومة أن ترتفع عن مستوى اعتبارات الهيبة والبحث عن طريق ممكنة للتخلي عن كل تدخل في لبنان والاقتفاء بالحد الأدنى اللازم من ترتيبات الأمن في الجنوب بحيث تضمن سلامة قرى الجليل.

## الابن المجنون

علقت صحيفة على ههشمار على تقرير صندوق النقد الدولي حول اقتصاد إسرائيل وما قالته الصحيفة في هذا الصدد: إن إسرائيل ليست مديونة بشيء لهذا الصندوق كما أنها لا تنوي أن تقترض منه أموالا حيث أن قروضها كهذه تعقد مع الصندوق بأهنية الثمن وهي مشروطة أيضا بممارسة سياسة تقشف شديد. وبدلاً من التوجه إلى الصندوق والتمتع به فإننا نذهب إلى دافع الضرائب الأميركي وهكذا فإننا نذهب اقتصادياً متفشية جداً فإننا نذهب إلى دافع الضرائب الأميركي وهكذا فإننا نذهب من عشرين إلى عدم استغلال أموال الصندوق ويشير إلى وجود احتياطي خفي يمكن من عشرين إلى أوقات الطوارئ وفي نفس الوقت زيادة الضغط الإسرائيلي اليهودي على الإدارة في واشنطن للتخفيف أكثر فأكثر من شروط لدعوات إسرائيل بحيث تصبح جديداً مبدئية.

وتعني على ههشمار قائلته: وعلى هذا الأساس لا ينبغي لحكومة إسرائيل أن تكون قلقة بوجه خاص من التقرير حول وضع الاقتصاد الإسرائيلي كما تم أعداده في قسم البحوث في الصندوق في أعقاب الزيارة الخاطفة التي قامت بها بعثة من قبل الصندوق.

وأعربت على ههشمار عن اعتقادها بأن من الممكن معالجة التضخم لئلا عن طريق صفة زمة وتقليص نفقات الحكومة الناشئة عن قرارات ليست اقتصادية مثل الاستيطان في الضفة الغربية وحرب لبنان ومشروع طاقرة اللؤلؤ ومشروع قناة البشار وغيرها.

ومن الناحية الثانية رفضت على ههشمار وصفه الصندوق للتضخم في الحل الذي يستدل بالتخفيف والبطالة واختتمت مقالها بقولها أن تقرير صندوق النقد الدولي مصيب في تشخيصه إلا أنه ليس كذلك بالضرورة في جميع بنوده الوصفية التي يفتتحها.

# الالعاب الاولمبية في لوس انجليس ورفض الاتحاد السوفياتي الاشتراك فيها

بقلم: الدكتور والتر ايتان

## \* هذا الرقص يأتي بعد اربع سنوات من رفض الولايات المتحدة الاشتراك في الألعاب الاولمبية التي جرت في موسكو \*

للقاطعة لن تساعد احدا ولكن الضحايا الحقيقيين هم الرياضيين بالذات فالرياضيون، سواء كانوا من العداة بين أو الفانزين أو السابحين، ليسوا سياسيين فحسب فبغضون فقط النجاش والغزور بالرياضة التي يحبونها وهم يتطلعون إلى المنافسة الودية مع أفضل الرياضيين من جميع أرجاء العالم، عندما يتحون الفرصة مرة كل أربع سنوات، في الألعاب الاولمبية. هؤلاء هم الأشخاص الذين يجب أن نأسف لهم، لأن أسفهم عميق. أسف الرياضيين الروس الذين لم يوافقوا على المشاركة في الألعاب الاولمبية التي دعتهم حكومتهم إلى مقاطعة الألعاب، وأسف الرياضيين الأميركيين الذين في غياب الرياضيين العظميين، وبعد ١٩٧٦ في مونترال و١٩٨٠ في موسكو و١٩٨٤ في لوس انجليس ضدهم، وإنه لن أسف الجميع بمن فيهم المشاهدين أنفسهم.

الحرب الباردة. ومن يعلم فيما إذا كانت ستعقد مرة أخرى وفقاً للروح الرياضية الصحيحة؟ من المقرر أن تعقد ألعاب ١٩٨٨ في سيؤول عاصمة كوريا الجنوبية وهي دولة كانت وما زالت في مركز العاصمة السياسية بين الدولتين العظميين. وبعد ١٩٧٦ في مونترال و١٩٨٠ في موسكو و١٩٨٤ في لوس انجليس فهدل ثمة ما يضمن أن ألعاب سيؤول لن تكون شريحة للمقاطعة؟ إن مبادرات

على أن هذه المقاطعة كانت من قبيل بادرة سياسية وإما المقاطعة السوفياتية هذه السنة فهي خطوة سياسية صارخة، إذ أن الروس لا يستطيعون الانسحاب بنفس الدافع لعملهم متعلما كان دافع الولايات المتحدة مع بعض التبرير، لافتة حدث وقع قبل أربع سنوات. إن طبيعة الألعاب الاولمبية وهديها قد انقلب كلياً. فبدلاً من اللبدا الاولمبي السلمي المتعلل، على الأقل في وقت القتال، فقد كانت هذه الألعاب أداة

## الصين تغازل الاتحاد السوفياتي بكيين نشجب اتفاقاً مع ريغان معادياً لموسكو



رؤساء الوزراء الصينيين



رئيس الجمهورية السوفيتية

اتخذت الصين خطوات غير معلنة لتترك الباب مفتوحاً أمام الاتحاد السوفياتي في ظل زيارة الرئيس الأميركي ريتشارد ريغان إلى بكين.

وقد صيني إلى موسكو



ريتشارد نيكسون

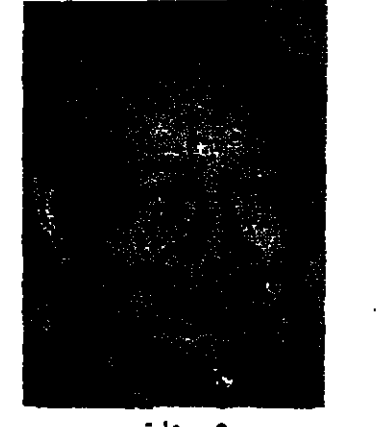
الدبلوماسية مع الصين كان إحدى الخطوات الحاسمة في سياسة الولايات المتحدة الخارجية في فترة ما بعد الحرب. وتحت ريتشارد نيكسون في هونولولو من طائفة متنوعة من الاتفاقات مع الصين في الحقوق الاقتصادية والتعليمية والثقافية وأشار إلى أن الولايات المتحدة الآن هي أكبر تال شريك تجاري للصين في العالم. وقال ريغان أيضاً إن الولايات المتحدة والصين تشتركان في الشعور بالقلق إزاء «العديد من القضايا الدولية من شجيتها» للعدوان الذي تشنه فيتنام على كمبوديا والعدوان السوفيتي ضد أفغانستان. وأشار أيضاً إلى أن العلاقات الأمريكية - الصينية تتشاور مصالح وطنية حيوية واعتبارات أمنية. وقال إن حوض الباسيفيكي هو أحد الأسواق الأسرع نمواً في العالم بالنسبة للصناعة والخدمات والاستثمارات الأمريكية. عن «الغارديان»

التي تدخل ميناء فوزهو في جنوب الصين. وكان آخر حادث قصف مد وقع في الحادي عشر من الشهر الماضي ضد سفينة تجارية يابانية. وكان الرئيس ريغان وهو في طريقه إلى الصين قد توقف في هونولولو حيث وصف العلاقات الأمريكية مع الصين بأنها علاقات حيوية للسلام العالمي، لكنه شجب ما أسماه بالاعتداءات السوفيتية والفييتامية.

وقد كتب دبلوماسي صيني كبير مقالة في إحدى صحف بكين جاء فيها: «إن سلامة أقاليمنا وأوليا داليتين يمكن تحقيقها فقط عن طريق الحوار والتفاهات السلمية بدلاً من التزايدات واستخدام القوة». ويقدم الكاتب وهو «هي ينغ» تعريفاً واسعاً لبعض التعاليم السلمي التي يقول عنه أنه يجب أن يطبق على العلاقات بين الدول الاشتراكية كما يطبق على العلاقات مع الدول الرأسمالية.

## اندونيسيا تسعى للخروج من عزلتها السياسية

توجيه اهتمام متزايد للشؤون الدولية



سوهارتو

خلافتها مع الصين الشعبية التي كانت اندونيسيا قد انتهت بيان لها علاقة في محاولة الحزب الشيوعي الاندونيسي الانقلابي لتسلم زمام السلطة عام ١٩٦٥. وكانت محاولة الانقلاب الفاشلة التي قتل فيها ستة جنرالات من الجيش، قد أدت إلى سقوط حكم «سوكارنو» و«سوكارنو» بعد أشهر قليلة، كما أنهت علاقات اندونيسيا الوطيدة مع الدول الشيوعية.

انسحبت منها على إثر انتخاب «ماليزيا» التي كانت في صراع معها، عضواً في مجلس الأمن الدول.

وكانت اندونيسيا قد عاشت بعيدة عن الاضواء بعد الاطاحة بالرئيس «سوكارنو» عام ١٩٦٧، حيث كانت تلعب دوراً هاماً في أحداث الشرق الأوسط ودول الكتلة الشيوعية، إلا أن وزير خارجيتها «مختار كوسونوماتاجا» يقوم حالياً بجهود دبلوماسية لوضع حد للحرب في كمبوديا التي تعتبر حراً يقوم بها الكمبوديون نيابة عن الاتحاد السوفياتي والصين الشيوعية في جنوب شرق آسيا. وهكذا فقد عاد السيد «مختار» مؤخراً من أول زيارة يقوم بها مسؤول اندونيسي لموسكو منذ عشر سنوات. كما زار وزير الخارجية الاندونيسي عدة دول في أفريقيا وجنوب المحيط الهادي للاستقله.

## زيادة الاحتياطات الامنية على الطرق في ألمانيا الاتحادية

التحقيقات التي أجريت، بأن ٥٨ بالمائة فقط من أصحاب السيارات يستخدمون أحزمة الأمان بانتظام، وكان يرفض دائماً فرض الغرامات على أصحاب السيارات الذين كانوا لا يستخدمون أحزمة الأمان في الماضي. وقد أجرت مصلحة الطرق الفيدرالية تحقيقات تبين لها نتيجتها بأن ٨١ بالمائة من أصحاب السيارات الذين يمرون في طرق الأوتستراد يستخدمون أحزمة الأمان، بينما لا يستخدمون سوى ٦٢ بالمائة من أصحاب السيارات في الطرق البرية الأخرى، ٤٧ بالمائة في شوارع المدن، أي أنه لا يستخدم سوى ٥٨ بالمائة من أصحاب السيارات أحزمة الأمان من حيث المجموع.

## العلاقات مع الدول الإسلامية

وفي الوقت نفسه، و باعتبار اندونيسيا أكثر الدول الإسلامية سكاناً ١٥٠ مليون نسمة، فإنها تعطي أولوية لتوطيد علاقاتها مع الدول الإسلامية الأخرى بالإضافة إلى دورها التعليمي في «رابطة دول جنوب شرق آسيا». وقد أشار في بداية شهر نيسان الماضي أن بلاده ستعطي

عن صحيفة «لوس أنجلوس تايمز»

## الصفحة الرابعة

# على طريق زيادة الخدمات الطبية في القطاع افتتاح عيادة صحية جديدة في تل السلطان رئيس الادارة المدنية يشيد بالعاملين والمرضى والاطباء

بقلم : احمد ابوسردانه - غزة



اهتمت مديرية الصحة باعداد جيل جديد من الممرضين والمرضات.

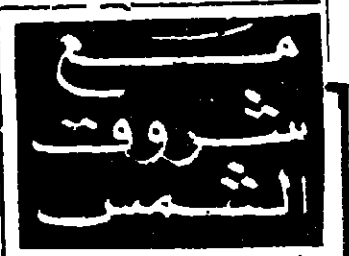
اشيقت عيادة جديدة الى شبكة العيادات الصحية التي تغطي الخدمات للسكان من شمال القطاع حتى جنوبه. هذا ما اعلنته الدكتور لاش ضابط ركن الصحة يوم الاربعاء ١٩٨٦/٥/٨ في الاحتفال الذي اقيم في حي تل السلطان برحمة بمناسبة افتتاح العيادة الصحية الجديدة.



العناية بالطبولة في العيادات الصحية بالقطاع.

واضاف الدكتور لاش قوله ان التطوير في الخدمات الصحية خلال السنوات العشر الاخيرة ظهرت علامة في تغيير هذا القطاع.

موشيه صباحا



## ملاح المعبر!

ما من شيء يورثنا القلق وتآنيب الضمير، مثل وقوفنا كالجائدين المصعوقين، نصفي الى انشادي الاقوال بل والخيبة والهزيمة عند الناس. ان تآنيب الضمير الصامت المتعقد على جباهنا كالغيوم السوداء.. تنفضنا شياطين الفساد، تحفر بمعاولها وتحطم وتدمر كل شيء يؤمن بالعدل والحق والخير.. ولكن ان نقف وفتة المتعرج، ولا نفعل شيئا.. انما هو من افطخ الاشياء. ان وقوفنا وفتة المتعرج امام ما يصيب الناس من ماس او الام هما كان نوعها.. هي وفتة العجز الذي لا يصلح لشيء او لعل اي شيء.. ولكن الخوف والقلق وتآنيب الضمير الانساني يأمرا بان نبقى وننتفض ونجهد عن طريق الجود والالتفات بقاوا بل النصر الكاذب ولا نصفي الى انشادي الخطايا المجنونة المناسبة.. هدرا في الدماء ودموع المساكين.. علينا ان نساهم في اسعادهم ومعاونتهم في ضعفهم.. نساعد المظلوم على امره ننشله من يأسه! اذا وقعت في منتصف الطريق.. نتأمل كالمنعقد تورا.. نستغل عليك الاقدار والايام.. وانت عابر سبيل.. كالشيخ، جامد، فارغ من كل فكرة متقددة.. تدور وانت الواقف والام وتآنيب الضمير يدوران من حولك ومن بعيد تسمع الجلبة والضوضاء وهدير الاهات والنداءات العاجزة.. فلا تتقدم خطوة، فهذا العمل هو عمل الانسانية.. بل ربما تراجع الى الوراء خوفا وقلقا.. وهو الصحيح اذا كنت تسير في دربك وانت لوحدهم مبحر.. من كل طاقة او قوة.. وانت المدور.

اما اذا كنت المسؤول والرئيس والحاكم والام والنهائي.. فلم الخوف يستولي عليك.. انت انت الملاح ومعك القوة التي تهبط بها ان توجه دفة الامور الى الطريق الصحيح واتقانا ما يمكن اتقانه.. بل واتقانا الكل!!!

اذا كنت انت المسؤول وصاحب الامر ووقت عاجزا في اول الطريق او منتصفه.. تصفي الى جلبة الماسي وضوضاء الفوضى من بعيد تصم الاذان، ولا طاقة ولا قوة لك.. فانت الضمير المسكين.. الناري في احلامك البطولية والروسيه الكاذبه الصاخبة.. اذا فلا حول ولا قوة الا بالله.. انت الحاكم الضعيف لا تخشاك المحنة لانك تعيش كل يوم في عجزك وقلبك والمحنة تتر بصر بك وتنتلب عليك ولا تفعل شيئا.

\*\*\*\*\*

اذا كان إيمانك في دينك حقا، والإيمان في إيمانك مخلصا.. فالقوة والامل والفكر والحركة.. وبخامة الشجاعة.. تهيب بك وبكل الرجال ان تهوبوا لنصرة الضعيف ونجدة الصمت القتال.. الصمت الذي يحول الانسان على مر الزمن الى حجر اضم.. اذا طال الزمن واستعصى الشفاء.. تتقدم.. تتحرك.. تتكلم.. تتم المعجزة.. لتصبح ملاح المعبر!!!



عضو وفد منظمة الصحة العالمية الذي زار القطاع قبل حوالي شهر يستمع الى الدكتور لاش عن مدى تطور الخدمات الصحية.



بعض المترددين على العيادات الصحية.

عيادات جديدة مزودة بكل ما يحتاجه للرعي في كل من دير البليح وجباليا وتعمل بكل ما في وسعنا لتزويد هذه العيادات بمراكز لرعاية الطفولة والأمومة. ان مجموع العيادات المنتشرة في القطاع ٢٦ عيادة صحية، منها ٢١ عيادة صحية فيها اقسام لرعاية الطفولة والأمومة ونتيجة لذلك ارتفع الوضع الصحي في القطاع.. كما ارتفعت نسبة الولادة داخل المستشفيات، وبالرغم من ان السكان كانوا مهتمين لسبب او لآخر من السباح للحوامل بالولادة في المستشفيات حيث كانت القابلات يقمن بهذا العمل، الا ان مستوى الخدمات الصحية دفع الامهات الى الولادة داخل المستشفيات ووصلت نسبة الولادة في العام للناح الى اكثر من ٢٧٠ من مجموع الولادات. شكرا للدائرة المدنية ورئيسها البريغادير ابراهيم بنيتامين على اقامة هذه المستشفيات وشكرا للعاملين في الحقل الطبي ولكن من ساهم في هذا العمل الانساني العظيم.

تم تحدث البريغادير ابراهيم بنيتامين رئيس الادارة المدنية، فقال يستعني ان اضم صوتي بالتهنئة الى الذين سيقومون بمناسبة افتتاح هذا المستوصف الصحي الذي سيساهم في ضمان الصحة والعلاج الجيد للمواطنين ومثل هذا المشروع يدفع عجلة التطور الى الامام وروح مستوى الخدمات الصحية..

تم تحدث البريغادير ابراهيم بنيتامين رئيس الادارة المدنية، فقال يستعني ان اضم صوتي بالتهنئة الى الذين سيقومون بمناسبة افتتاح هذا المستوصف الصحي الذي سيساهم في ضمان الصحة والعلاج الجيد للمواطنين ومثل هذا المشروع يدفع عجلة التطور الى الامام وروح مستوى الخدمات الصحية..

## دموع الحياة

مقطعات من حداث الحب والجمال  
وترانيم موسيقى المحبة والابداع  
الموسيقي :-  
قال فيردي :- الموسيقي كالحب ينبغي  
ان يكون المرء فيها صريحا .....

فهو يهدم البغضاء ليعني المحبة والاياء والتسامح...  
وقال الشاعر :-  
والحلم يتفوق من جنتيك  
والحب ينهمر من عينيك غيتا.

رثه خوري  
فسوطه

## احذر ست الحسن والحمره...

ثبت ان نباتات الزينة ذات الالوان الجذابة التي تزور في الحدائق العامة والخاصة قد تكون اعشاب سامة ولها تأثيرات ضارة على الانسان والحيوان ومن هذه النباتات ست الحسن وورد الحمار والبطاطا البرية والحمره...

ويصنف الدكتور سيد حسن هلال عميد كلية الصيدلة بجامعة القاهرة بالحرص في التعامل مع هذه النباتات خاصة من جانب الاطفال فقد اثبتت دراسة علمية عن التأثيرات الضارة لنباتات الزينة ان اجزاء النبات «ست الحسن» سامة وتسبب عند تناولها سرعة تضرر القلب وارتفاعا في درجة الحرارة وتوسعاً في حديقتي العيني، وتتاول كمية كبيرة من النباتات يسبب الهلوسة والشلل والوفاة.

## قلمية

## صور

بقلم : احمد هيبى - كابول

يجب اجلاء هذه النقطة بالذات ان عجلنا اجلا - انه قد ولد فنانا، وليس ذلك بالامر الصعب التصديق فهو، واصلا، ياكل كفتان ويسير كفتان، ويتعثر - لو تعثر - كفتان بل انه يمسك كفتان كذلك، وعندما تزوج احتفلت الفخون - على حد تعبير احدهم - تجلت في ابني مقاهرها، تطلعت رؤوسها، تتسابت، كنا حمر من عقابها.

وباختصار، يمكن القول - لو انه لم يولد فنانا لطلب منه ذوه، اقرباؤه، واصفائه الكثيرين ذلك، لانحت عليه صديقاته الكثيرات اللاتي عرفنه فنانا في كل ما يقول وكل ما يفعل - وهن الى ذلك نساء الصغار بالحساسية الفائقة ما عدا تصانيفه بالجمال الخارق، اما مواهبه فكانت تتقن طريقها، بابيه، في سكن الليل وفي وشح النهار، وكانت لا تزال تتجلى، حيثما حثت، ثم دفعة واحدة، في كلامه، وفي خطباته، في حركته، بل في اقل اشارته تصدر عنه، حتى بزم معاصريه جميعا، وعندما كان طالبا لا يزال، شهود مرات عديدة، يقبل الانوار التي كان عليه ان يمثلها بعد ذلك، شهود على النصات وفي الامكن العامة يهد له السيل، كانوا يحيل لنفسه هالة من النور، كانوا يضع لنفسه اكليلا من الفار.

هل اكنيت اولئك الذين كان عليهم الانتباه لهذه التجليات وهي فجأة لا تزال، زملائه، ومعلموه، وذووه، والوليك، الاشخاص، من الطبقة للتوسعة، الذين ملقوا - مع سنانهم - طموح الجيل الجديد، ورسدوا من قريب حركاته، او كان يمكن لشخص يولد فنانا ان يصبح شيئا اخر، يعيش مغفورا، بيمينه مواهبه وكفاءته، التي لا تحصى، تظل طافية على السطح، هل يسكت اولئك الذين يطلقون على انفسهم اسم مكشفي الوهاب!! كل هذه الفترة من

التي كان يفوقهم تجمهر، او هل كان يفوقهم احتفال يخضره فنانان، او تقهر فيه مواب، اوليست - ايضا - علامات النبوغ تظهر، واضحة جلية كل الوضوح ان تقهر؟ اوليست هم كذلك مدرسين احسن تدريس، متعلمين احسن تعليم، سواء عن طريق تجاربهم الخاصة او بكل انواع التثقين التي تقوهم للعاشر الكشيرة، اوليس الامر، بتقوهم واطلاهم، مكتوبا كذلك في شهادتهم الأكاديمية التي تقوهم هناك بعد طول جد فنانا واحدا، صغيرا مهما كان، مبتدئا او غير مبتدئ؟ او ان تقين عن يدهم موهبه صغيرة؟ او يكون معقولا ان قدميك تدوس جومره تميمته مقلدا في عرض الطريق، صباحا ومساء، ولا تراها عيناك؟ واذا كنت لا تراها الا يراها الناس حولك، والطريق تعج بهم؟ الا يراها بالاصل اولئك الذين تظل عيونهم مغروزة بالارض بحثا عن شيء - اي شيء؟

## ظهور الفنان

لا يعرف تماما متى فكر «فلان» ان يصبح فنانا، وما هي للاسباب التي راقت من ثم - ان اختياره ذلك، جميع التقديرات تشير الى ان ذلك كان منذ فترة طويلة قد تعود الى نغمة افكاره، منذ كان شابا طري العود، ولعل التاريخ القليل يظل مجهولا رجحا من الزمن، وقد يقال بعد ذلك -

## تسعييرة جديدة للمسفر في سيارات الاجرة بين جصري الاردن ومدن الضفة والقطاع

من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٦٥ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٣٧٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل	من جسر اللبني الى القدس ٤١٨ شيكل
من جسر اللبني الى القدس ٣٣٥ شيكل	من جسر اللبني



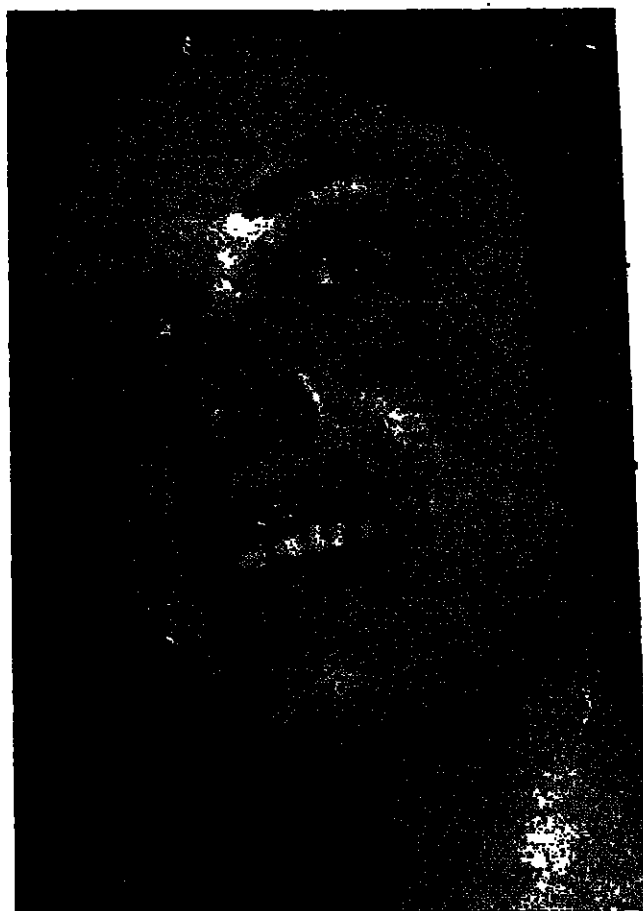


# خزنة القاري

## لقاء مع الفنانة شيرين

### نحن جيل ملتزم ... رغم الاتهامات الموجهة الينا

الفنانة شيرين ذات الوجه الجميل والصوت الحنون التي استمتعنا معها في الأعمال التي شاهدناها على شاشة التلفزيون وأهمها « عيون الحب » و « الحصاد المر » و « قطر الندى » وعمل المسرح في مسرحية « المتزوجون » مع فرقة ثلاثي أضواء المسرح . أين هي الآن .... ولماذا هذا الابتعاد والغيب الطويلة عن الشاشة كل هذه الأسئلة وجهت إليها ...



لماذا هذا الإقبال في الأعمال الفنية ؟  
 رصيدي حوالي خمسين مسلسلا ، واثنتا عشرة مسرحية وعشرات من المسهرات والأفلام التلفزيونية .  
 وبالنسبة للسينما ؟  
 حصلت على ثلاث أفلام سينمائية فقط هي « لنيل الألقاب » مع الزوج محمود النقيطي وإخراج شفيق شامية ود عريس لفاعله مع كريمة مختار وإخراج سعيد الشيوخ .

القلوب على امرها وسط جيل كان يعتقد على الرقص والامتزاز ، ونحن لا نستطيع ان نغفل بجانب كل تلك العوامل بكاءها التي ساعدتها كثيرا .

ما هي المواصفات الخاصة للفنانة في رأيك ؟

الوجه المريح الجذاب بالإضافة الى قدر معلول من الكفاء والإيمان بالن كرسالة لا كوسيلة .  
 الرومانسية وعلى سبيل المثال دوري في مسلسل « الحصاد المر » وهو دور امرأة تلعب بالرجال فتزوج هذا ثم تتركه لتتزوج غيره . وهكذا .

ولكن يقال ان سبب نجاح الفنانة شيرين يعود الى براءة وجهها والأدوار الرومانسية التي قدمتها ؟

الفنان الحقيقي هو الذي يستطيع أداء كل الأدوار ولا يحبس نفسه في قالب واحد وشخصية واحدة ، فانا قدمت نوعيات واحدة ، فانا قدمت نوعيات أخرى غير الأدوار أيضا في مسرحية المتزوجون قدمت في فصلها الأول دور فتاة راسخا في الحياة وفي النصف الثاني دور فتاة شعبية وفي رأيي ان نجاح الدراما يعني جعل الفنانة البريئة للامام تمثل نور البشر او دور الجاسوسة فتظهر ببراءتها في الأداء ونقل الاحاسيس لا الانفصالات .

كلايتي خمرمة مع محمد توفيق وإخراج سعيد عمارة ....

ما السبب الرئيسي لابتعادك عن المسرح رغم النجاح الهائل الذي حققته في مسرحية المتزوجون ؟

الحقيقة ان المسرح يحتاج الى تفرغ تام وجهد وصبر ، والفنان الذي ينجح في المسرح هو فنان حقيقي ، لذلك فانا سعيدة بنجاحي في العمل الوحيد الذي قدمته ، وهذا النجاح يدفعني للتفكير جيدا قبل الموافقة على الاشتراك في عمل مسرحي جديد . فقد عرضت على مسرحيات كثيرة ورفضتها جميعا لأنها لا تحمل هدفا او مضمونا .

كيف تقيمين نجاحاتك الفنية ؟

نحن جيل ملتزم ، متحمل للمسؤولية رغم الاتهامات التي توجه الينا ، كما هو مفهوم بالنسبة لي بان النجومية عندى لا اراها واضحة الا في الاجيال السابقة ففي جيلي لا توجد فئات حماسة او سعاد حتى او نجلاء فتحي ، وشادية الخ مثلا ، فانا ارى جيلي سوى فتيات عابيات جدا ، وعلى قمة نجوم جيلي من الفتيات تقف اثار الحكيم التي يرجع السبب في نجاحها الى بساطتها الشديدة في مظهرها ، وحركتها ، وهذا الاسلوب الحديث في السينما : التلقائية والبساطة وهذه هي الصفات ذاتها يحملها الفنان احمد زكي الذي اعتبره اخطر اكتشاف سينمائي بعد عمر الشريف .

ما هو طموح الفنانة شيرين ؟

ان اقدم العمل الذي يبرز كل طاقاتي . والعمل الذي اتمنى تقديمه هو بعض اعمال للفنانة الكبيرة « فانت حماسة » مثل فيلم « الخيط الرفيع » لان مثلي الاعلى هي الفنانة فانت حماسة . وفي رأيي ان نجاحها يعود الى ان الجحش الذي وجدته في « فانت حماسة » هو الذي كان يحكم على « فانت حماسة » في هذا الجو . ظهرت فانت حماسة ببرقتها وبساطتها وبراعتها ونجحت في أداء أدوار البنت كوميدي

تأمل ماريل هيمنفوي - حفيدة الكاتب الشهير ارنست همنغواي والتي جسدت شخصية السيدة - دورتي ستران الموديل في مجلة - البلي بي - الشهيرة والتي قتلها زوجها لغيرته الشديدة عليها في فيلمها الاخير - نجمة - ٨٠ - ان تحقق توازنا في حياتها العملية وحياتها العاطفية التي مازالت تبحث عنها ولم تجدها بعد .  
 وتري ماريل ان شريك حياتها يجب ان يكون رجلا قويا حتى يجعلها تنسى تماما مشاكل عملها والملابس التي مرت في حياتها لانها تشعر بالوحدة والعزلة .

## الغفلة



الغفلة  
 دور قد ما احبك زعلان منك - ٢٢٤٥  
 موسيقى الاحلام راقصة - الحان : صديقي شكري ، سماعي رست وقضاء الروح - الحان : سليم شوقي  
 وصلة من الموشحات اعداد : زكي سرور اداء : مطربي الاذاعة والفرقة الموسيقية  
 مطربة المسهرة - شادية غني على عش الحب ، كلك حنينة . يست القمر

الغفلة  
 دور قد ما احبك زعلان منك - ٢٢٤٥  
 موسيقى الاحلام راقصة - الحان : صديقي شكري ، سماعي رست وقضاء الروح - الحان : سليم شوقي  
 وصلة من الموشحات اعداد : زكي سرور اداء : مطربي الاذاعة والفرقة الموسيقية  
 مطربة المسهرة - شادية غني على عش الحب ، كلك حنينة . يست القمر

١٩٥٠	دور قد ما احبك زعلان منك - ٢٢٤٥	معزوفتان لفرقة الاذاعة : موسيقى الاحلام راقصة - الحان : صديقي شكري ، سماعي رست وقضاء الروح - الحان : سليم شوقي
٢٠٤٥	لالي طيريا ليل نجار برنامج ما يطليه للمستمعون مع الصحافة العربية	٢١٣٠
٢١٣٠	اسهر وانشغل انا - نجاة الصغيرة	٢٢٠٠
٢٢٠٠	كتب وكتاب - قصيدة نهر العشاق - وحيد عزت	٢٢٣٠
٢٢٣٠	مطربة المسهرة - شادية غني على عش الحب ، كلك حنينة . يست القمر	

١٩٥٠	ليسان - نجاح سلام ، من الأردن اسماعيل خضر ، من سوريا - صباح فخري ، من العراق - ناظم الغزالي
١٩٥٠	كلام خفيف - شر علي طوليت - حنان
١٩٥٠	مع كلمات سامون الفخاوي الحان وغناء فريد الاطرش - ادي الربيع
١٩٥٠	مع احداث الظهيرة - وأنا يسقي الحمام - عليه التوشية
١٩٥٠	تعلم العربية - نشرة التربية والتعليم

١٩٥٠	هذا هو الوقت - برنامج في بث مباشر يستضيف شخصيات في الاستديو
١٩٥٠	الهدف ، سلسلة من افلام القمصون والعمل
١٩٥٠	قول ما تقول يتبعه عنوان الليل



١٩٤٥ ربيع شاعر - عبد الحليم جافق  
 ١٩٥٠ من أغاني الخليج والسعودية  
 ١٩٥٠ نشرة الانباء المحلية ونشرة الضفة والقطاع  
 ١٩٤٥ قاعة يا حبيبتي - أمل شوقي حليم عليا - نباشه عوار  
 ١٩٥٠ مجلة الثقافة والادب  
 ١٩٤٥ نجمة الشبان - ميادة رسلان المستعدين العرب  
 ١٩٥٠ عالم الصحافة  
 ١٩٥٠ عزف على الكمان - داود اكرم  
 ١٩٥٠ برنامج مع الاحداث  
 ١٩٥٠ نشرة الاخبار - ليلة حب - ام كلثوم

١٩٤٥ القرآن الكريم وحديث نبوي طلت شمس الصباحية - محمود منصور ، يا صباح النور - هادي الصافي ، يا جمال - محمد جمال ، تحت السواهي دواهي - فريد السعدي  
 ١٩٤٥ موسيقى رب الزهور - صديقي شكري  
 ١٩٥٠ مع المزارع  
 ١٩٥٠ قصة ايار - يوسف مطر ، يا شمس يلادي - فادية طناب ، بدنا نتجوز عالعبد - نهاد طريبي  
 ١٩٥٠ احمر اصفر اخضر  
 ١٩٥٠ سلام على الخامس الحلوين - ورده  
 ١٩٥٠ نشرة الاخبار  
 ١٩٥٠ في طريق منديله - شادية الكرمل ، ساليه يا سلامه - محمد رشدي  
 ١٩٥٠ برنامج كحايتي مع الفن اجمل في - فايژه رشدي ، يا حبوا الناس - ايلي شويري ، الخيل علييه - سميرة توفيق ، يا ام الشال العنابي - ادونيس عقل ، شافيف الورد - احلام ، عالهبوب عالهبوب - نصري شمس الدين  
 ١٩٥٠ برنامج ما يطليه للمستمعون استعراض الاغاني الشعبية  
 ١٩٥٠ فيروز  
 ١٩٤٥ خداع الهوى - محرم فؤاد  
 ١٩٥٠ من اسرافيل مع خالص الحب  
 ١٩٥٠ من كل قطر اغنية - من اسرافيل - شادية الكرمل ، من

● الحمل	... الخوف الغيرة الى حسن ، تشترك في رحلة قصيرة وتكون سعيدا بها .
● الثور	... سوف تشارك معك النبله والذكاء - استرجع خبرك السهلة قبل الشروع في تشاك الجديد .
● الجوزاء	... لا يكون الخلاف العنق لها لكن عواقبه ليست ثقيلة وطيدة بغيره العلاج .
● السرطان	... مجالات جديدة في مجال العمل لكنها بغض فلتة فكر .
● الأسد	... عليك ان تبدأ صفحة جديدة من الحياة بعد ان زالت موهبة .
● العذراء	... الوقت الآن من ان يضع هذا الاسلوب - اكتشف ان شدة العمل السهلة كانت الغفل .
● الميزان	... لا تقبل بناء نظرك حتى يتأكد الله التكيف وان يكون هذا المثل مفيدا في موهبة الحان .
● العقرب	... لا تتوقع خلاص الشركة رغم ان خلاصهم يكفك الحقيقة الضلالة - علاج الامور المطلوبة منك بيزيد من الحزم والجدية .
● القوس	... الازمة المالية يمكنك علاجها بترتيب الإنفاق واختصار التكاليف .
● الجدي	... صدق قدم من بعيد يستغرق وقتك وجهك ، امك فرصة أسفر لفسح .
● الدلو	... اليوم مناسبتك للوصول الى نتائج حسنة في الامور الخلق .
● الحوت	... اجرس على شريك حياتك وعالج الخلافات بالود والرحمة والتفهم .

٢٣٠٠	عرض البرامج
٢٣٥٠	برنامج الرياضة
٢٣٥٠	نشرة الاخبار المسورة
٢٣٥٠	البرامج العامة
٨٠٠٠	موجز الانباء
٨٠٠٠	مسجد - اعادة ثالثة للمسلسل من ٢٤ حلقة
٨٠٠٠	في طريقك للبيت - موضوع خاص بالواصلات
٩٠٠٠	نشرة الاخبار المسورة
٩٠٠٠	مهل يعتني بك احده مسلسل

### الكلمات المتقاطعة

اعداد: يحيى عبد السلام احمد

أفقياً:

١- نوع سيارات ، ٢- اول معبرة ، ٣- نوع سيارات + حرف + سبك معبرة ، ٤- خارج اللعب بالانجليزية ، ٥- علم رياضيات + ر + ١١ ، ٦- من اللبقات ، ٧- نوع سيارات + حرف ، ٨- نوع سيارات + حرف ، ٩- نوع سيارات + للتخيز عمودياً:

١- نوع سيارات معكوسة ، ٢- ... ، ٣- ... ، ٤- نوع سيارات + حرف ، ٥- معبرة ، ٦- انت بالانجليزية + حرف ، ٧- نوع سيارات ، ٨- نوع سيارات ، ٩- نوع سيارات معكوسة



# انتهاء دوري الدرجة الثانية بصعود مكابي هسكما، أورهعقيا وهبوعيل ديمونه مكابي طمرا المرشح الرابع للصعود من المنطقة الشمالية (أ)



فريق هبوعيل اكسال في سنته الاول مع الدرجة الثانية كانت ناجحة.

## الدرجة الثانية

المرتبة والفريق	النقاط
١- مكابي هسكما	٤٠
٢- جلجولية	٣٩
٣- أورهعقيا	٣٩
٤- كفار سابا	٣٢
٥- هيرمانيا	٣١
٦- كفار شليم	٢٨
٧- الطير	٢٦
٨- بيتار كفا سابا	٢٦
٩- شبيون همزاج	٢٢
١٠- مكابي نتانيا	٢٢
١١- نفيع جولان	٢٢
١٢- كطمون	١١
١٣- روش هين	١١
١٤- تل موند	٨

ملاحظة: هسكما ارتقى الى الدرجة الاولى وهبوعيل هين وتل موند الى الدرجة الثالثة.

## الدرجة الثانية

المرتبة والفريق	النقاط
١- هبوعيل ديمونه	٤٣
٢- شروت	٣٠
٣- كريات ملاحي	٢٧
٤- اشود	٢٦
٥- بن يافوب	٢٦
٦- عكرت	٢٥
٧- مرجاييم	٢٥
٨- بيتار اللد	٢٥
٩- كريات غات	٢٤
١٠- بيتار كريات ملاحي	٢٢
١١- شبيون صينة	٢١
١٢- بئر السبع	٢٠
١٣- رحوبوت	٢٠
١٤- اشكون	١٩

## مكابي عسفا الى الدرجة الثانية

من كميل منصور - على ملعب عسفا. اختتم فريق مكابي عسفا سلسلة انتصاراته والموسم الكروي وذلك بفوز لاعم على فريق بئر المكسور بهدفين لهدفين.

وبعد بداية المباراة لوحظ تفوق عسفا على فريق الضيف حيث ترجم الى لغة الاهداف.. سجلت الاصابة الاولى في الدقيقة ال ٢٥ سجلها هدف الفريق ايوب شروف.. ووسط حماس الجمهور وتشجيعه للفريق حيث طالب بمزيد من الاهداف الا ان الشوط الاول انتهى بهدف واحد لعسفا.

وفي الشوط الثاني نزل فريق مكابي عسفا الى ارض الملعب يحده الامل بتعزيز النتيجة وفعل في الدقيقة الخمسين يرفع اللاعب الخبير نبيل روحانا الكرة الى الجناح الايسر ايوب شروف حيث ادفعها في الهواء شاك بئر المكسور فسجل الهدف الثاني.. ولم تعثر سوى عشر دقائق يعود ايوب شروف الهدف الاختتام في هذه المباراة التي انتهت بفوز مكابي عسفا بثلاث اصابات مقابل لا شيء.. ونتيجة لهذه المباراة ارتقى فريق عسفا الى مستوى فرق الدرجة الثانية بعد ان احتل المرتبة الاولى في منطقة حيفا.

امتنان جميع اللاعبين بدون استثناء وتالف من بينهم هدف الفريق ولجم هذه المباراة ايوب شروف.

## عزمي نصار.. هذاف حيفا

## وهبوعيل حيفا الى الممتاز

من الياس خوري - نصار لاعب هبوعيل حيفا الممتاز كان يوم السبت الماضي بطل النصر الخارجي في المدينة الشمالية كريات شمونة حيث فاز فريق هبوعيل حيفا بهدفين مقابل لا شيء.

سجل عزمي نصار الهدف الاول بصورة خارجية عن القاعدة عندما تلقى الكرة من شلومو شبيرون من الهواء واستقرت على صدر عزمي نصار وامام حارس مرمى كريات شمونة بولسمن ارسلها عزمي بيساره داخل الشباك وعندها سمعت الهتافات.. حيفا الى الدرجة الممتازة.. وعزمي ملك حيفا.

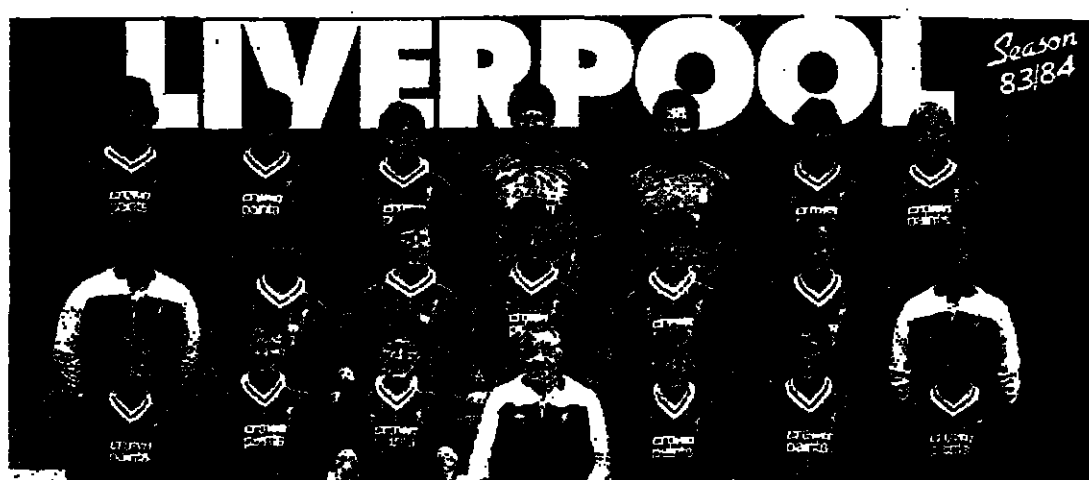
اما الهدف الثاني فحضره عزمي نصار عندما ارسل كرة نهجية الى دافيد حسون الذي ارسلها هوائية للزاوية البعيدة في مرمى كريات شمونة ليحطى الاشارة الى بداية الكرتفال الحيفاوي في الملعب وخارج.. وهذا وافق عزمي نصار كثير من انتصاره من الناصرة.

انتهت مباريات الدوري لفرق الدرجة الثانية في المنطقة الشمالية «ب» والمنطقة الجنوبية «أ» والمنطقة الجنوبية «ب».. اما المنطقة الشمالية «أ» فستجري في يوم السبت القادم المباريات الاخيرة حيث يتنافس على تتكزة الصعود كل من الفريقين مكابي طمرا ومكابي عكا حيث يتفوق مكابي طمرا على خصمه بنسبة الاهداف وهو المرشح للصعود الى الدرجة الاولى.. وستجاري في مباراته الاخيرة مع فريق هبوعيل شيبا عكا الذي ضمن لنفسه البقاء مع الدرجة الثانية.. فانا تمكن فريق مكابي طمرا الفوز في هذه المباراة فانه سيكون الفريق الرابع الذي ينتقل الى الدرجة الاولى.

وفي المنطقة الشمالية «ب» ارتقى فريق اورعقيا الى الدرجة الاولى بعد ان احتل المرتبة الاولى في هذه المجموعة.. وبقينا العربية.. والحمد لله.. جميعا بخير.. باقية الغربية في المرتبة الرابعة يليه كفر قزح.. وفريق سولم في المرتبة السابعة يليه معين دالية الكرمل والطيرة وام الفحم.. وهبوعيل حيفا في المرتبة الثالثة.

وفي المنطقة الجنوبية «ب» ارتقى فريق هبوعيل ديمونه الى الدرجة الاولى.. وهبوعيل

## ليفربول للمره الثالثة بطل الدوري الانجليزي



فريق ليفربول يفوز للمرة الثالثة على التوالي ببطولة الدوري الانجليزي.



## مانشستر يونايتد يحتل المرتبة الثانية ومحاولة لرحلة ليفربول عن القمة خلال الدوري بآل

حاز فريق ليفربول للمرة الثالثة على التوالي على بطولة الدوري الانجليزي لكرة القدم بالرغم من تعادله اول امس مع فريق كاونتي.. وفريق مانشستر يونايتد يحتل المرتبة الثانية انهى المباراة هو الآخر بالتعادل مع فريق توتنهام ١/١.

للفريق ليفربول ٢٩ نقطة وللفريق مانشستر يونايتد ٢٤ نقطة ولكل منهما مباراة مؤجلة.. وان هذه المباراة سوف لا تؤثر على مرتبة ليفربول الذي ضمن لنفسه البطولة لهذا العام.

## هبوعيل معيل يفوز ببطولة الدوري والكأس بالطائرة ونساء نعمان بالبطولتين للجنس اللطيف

فريق هبوعيل معيل فاز ببطولة الدوري للممتاز في الكرة الطائرة حيث فاز في جميع مباريات الدوري دون اية خسارة ليه فريق هبوعيل حيفا.

وجرت مباراة الكأس واستطاع فريق معيل الفوز على خصمه الحفيد هبوعيل حيفا بثلاث جولات مقابل جولة واحدة والفوز بكأس الدولة.

والجدير بالذكر ان فريق هبوعيل معيل فاز ايضا في جميع مباريات التصفيات لكأس الدولة دون اية خسارة.

## لاعبة الجودو يعيل اراد تقويز بالمركز الثاني في المانيا

تمكنت لاعبة الاسرانية يعيل اراد - ١٧ سنة - حزام بني - من الفوز بالمرتبة الثانية في مبارات الجودو لبطولة المانيا الغربية حيث فازت في اربع مباريات وانتقلت الى الدور النهائي الا انها خسرت في المباراة النهائية امام لاعبة سويمرية التي فازت بالمركز الاول.

# الرياضة

## اعداد

### تعزيز زلحة

## هل خيب الشفاعمريون الامل

### بقلم: فارس خوري

شفاعمرو الى الدرجة القطرية بعد خمس سنوات شريطة ان تكون عودتها بواسطة ابطالها الذين يخارون على اسمها وتربيتها وهو لها. وليس يعزيم ابناء حيفا اويبيت تكفا وعكا وغيرهم.

كذلك فان على الادارة ان تتوخى في اختيار مدرب لائق ومرغوب به منذ بداية الموسم فتغيير المدرب في وسط الموسم ليس به من الفائدة الكثير للفريق.

ان يا ابناء شفاعمرو شذا ممتع لاستقبال الموسم الجديد وضعا نصب اعينكم الهدف السامي والعزيمة الصادقة من اجل النجاح وتحقيق الاهداف ولكن شفاعمرو عزلة لا يخالها وفخرا لحبيها والله الموفق.

خاتمة اختتم الدوري العام لفرق الدرجة الاولى واسدل الستار على حياته وعرف كل فريق مكانه ومكانته بين اندية منطقة حيفا البيضا على البعوض الاخر ضاحكا ومتبسما فمن هبط يكي ويكت معه الجماهير الحية والعاشقة التي رافقته طوال المشوار الموسمي اي من اوله الى اخره، ومن ارتقى لبل وكبر ومعه العشاق ايضا..

وتكلمة تجلس ادارات الاندية مع بعضها بعد انتهاء كل دوري لتراجع دفاتر ااضي وتلاشي الاخطا والمخاطرة في موسم القادما بعد ان وقوا بها في الموسم او ربما الدوام الفائتة فامدت الى نتائج لا تلي الحزن من احد.. وحساب النفس اكبر اثر في النجاح وطوبى للنادي الذي عرف يعرف قدر نفسه، وله الطوبى ايضا اذا علم من اخطائه وحاول تلاشيها.

وانتقنا العربية في الدرجة الاولى وعددها اربعة خاضت غمار الدوري في اهداف مختلفة فبعضها من لعب للوصول للدرجة القطرية ومنها من اراد الابتعاد عن معاناة الهبوط وحرب اعصابه والحفاظ على مكان يرمق ضمن سلم اندية الدوري ليضمن لنفسه الاستمرار موسما اخر من نفس الدرجة.. والبعض الاخر ابتغى احتلال مرتبة يتقدمه يستطيع بها ان يرص صفوفه لبيد في الموسم القادم حربا شعواء ليحقق الهدف.

وتدبنا الشفاعمري والذي هو غني عن التعريف وصاحب اعرق مجد كروي في منطقة حيفا غمار الدوري في اوله واستند بها به الكفاية لفاية شريفة وعزيرة وهي جديرة مجددا للانتماء لفرق الدرجة القطرية وخصوصا انه لم يمتك بها سوى جنة واحدة وان حلاتها تحن الى العودة لها الامر الذي حدا بالادارة للعمل على هذه خطة والمشرع لتجاوزة وتحقيق العودة ليس لنا من شدة هذا بان النادي الشفاعمري تقوده ادارة واعية عرفت الكثير التجارب ويمتلك انواعها والادارة الشفاعمريه وكما يعرف الكثيرون منكم عيبا خاصا غمار اللاعبين قبل سنوات وتوكلوا نجوما حققوا العديد من الجوائز الواضحة وابقوا ببعثاتهم على ابي كثيرة.

بليت الادارة ومن ورائها للجلس البدي لتقتل بشخص رئيسه السيد ابراهيم سبي الذي عرف بحبه وميله الشديدين رياضية عامة ولكرة القدم خاصة والذي ابل للتحصيل من اجل توفير ليزرانية كافية لد الفريق بالرغم من الظروف صعبة التي تمر بها مجالنا المحلي طينة.. والله اني احمد كل الحمد على سخائه في سبل دعم شباب مدينته والذي لم يمتأبه اولاده فقال بثلث على محبته امتنانهم.. لقد عملت الادارة وكما قلت على

تعزيز خطوط الفريق الثلاثة الدفاع والوسط والهجوم وذلك لبقاء فريق متكامل يشكل قوة شاز به ومدافعه تستطيع دحر حصى حق جمع فرق المنطقة وتتمكن من الرحف القيمة برصيد واقر من الاهداف والنقاط من الفريق من الارتقاء دون الحاجة لوصول الى مبارتي الاختيار كما حدث ذلك في ارقاء الاول عندما لاقى الفريق فريق هبوعيل بات يام.. جدد الادارة عقدها مع حارس للممتاز سعيد قزومز ابن مدينته عكا الذي يعتبر بحق افضل حراس الدرجة اول التجربة الواسعة التي يمتلكها والتي

كثبتهم من رحلة دامت لسنوات عديدة في الترتيبات القطرية والاولى.. وقد كان سعيد احد النجوم الذين لغوا في القرية هذا الموسم من اية كمية وفرة من الاهداف قد دخلت كعابه.. ولكن الحيد من الانتصارات قد تحققت بفعل وقفته الرائعة بين الثلاث شبيات وبفضل لفرقة التي اطلق عليها قتلاد اسم قزوات النصر.. واعتقد ان على ادارة الشفاعمري ان تتيح لمتحدين من اجل الحفاظ على دوم لعب سعيد في صفوفها للموسم القادم.. وفي خط الدفاع ايضا جدد ادارة الشفاعمري مع اللاعبين الموهوبين شبيب الهزويل واحد وهب فالاول فضل واستمرار مع النادي الشفاعمري بالرغم من انه استلم اكثر من اقتراح للعب في الدرجة القطرية وحتى الممتازة وقد امتان شبيب في كبرية المباريات التي اشترك فيها وانقطع ليه لاسباب بها من لاعبين بسبب الاصابة صعبة التي تعرض لها.. اما احمد وهب فقد تمجيد ايضا فدافع لثلاثي الاهداف وهاجم تسجيل الاهداف وقد تمكن من فعل هذا في ثمر من مباراة وهو بهذا يلعب بحسب خطته الكروية المبهمة الحديثة حيث يكون لعب الدفاع هذافا اذا اقتضى الحال.

سبحي يوسفين وامين مباركي لعبا عظيما بروح التضحية وامل النجاح وكل عني مجددا انه لا يزال صخرة الدفاع ليعمل التي تتحمل عليها جميع هجمات الفريق الخصم.. اما امين مباركي فقد ظهر للاعفاء في مستواه وادائه واضحا وهذا يرجع الى الاصابة المستمرة التي تعرض لها في اجراءها ايضا لاجلته الزوجية التي بداهما منذ فترة ليست بعيدة على كل حال فان للجبال

